

Teenage Dreams

Choreographie: Rob Fowler & Helen O'Malley

Beschreibung: 40 count, 4 wall, high beginner line dance
Musik: **Happy Days** von The Overtones
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 20 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Walk 2, rock forward-rock side-behind-side-cross-hitch-chassé l-touch

- 1-2 Zwei Schritte nach vorn (r - l)
- 3& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- & Linkes Knie anheben
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- & Rechten Fuß neben linkem auftippen

Side-touch-side-touch-chassé r turning ¼ r, step-clap-step-clap-step-pivot ½ r-step

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 5. Runde; zum Schluss 'Rechten Fuß vorn aufstampfen - Klatschen' - 12 Uhr)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5&6& Schritt nach vorn mit links und klatschen sowie Schritt nach vorn mit rechts und klatschen
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Shuffle forward r + l, Charleston steps

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinten auftippen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links
 (Brücke: In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - wiederhole die vorherige Sektion; dann weitertanzen; am Ende dieser Wand die zusätzliche Brücke unten tanzen)

Step-touch behind-back-hook, shuffle forward r + l

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 2& Schritt nach schräg links hinten mit links, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 3&4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 5& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- 6& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts, linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 7&8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

Stomp forward-clap 2x, stomp side-clap 2x, Elvis knees

- 1&2 Rechten Fuß rechts vorn aufstampfen - 2x klatschen
- 3&4 Linken Fuß links aufstampfen - 2x klatschen
- 5-6 Rechtes Knie nach innen drehen (linkes Bein ist gestreckt) - Linkes Knie nach innen drehen (rechtes Bein ist gestreckt)
- 7&8 Rechtes Knie nach innen drehen (linkes Bein ist gestreckt) - Linkes Knie nach innen drehen (rechtes Bein ist gestreckt) und rechtes Knie nach innen drehen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 3 Uhr)

Back-touch/clap r + l 2x

- 1& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 2& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 3&4& Wie 1&2&